

DOSSIER DE PRÉSENTATION

18 > 25
FÉVRIER
2024 Festival de la création artistique
au Sahara Naja El Fenn
deuxième édition Douz-Tunisie



SOMMAIRE

01. Le festival
02. L'édition inaugurale
03. Prochaine édition : édition 2024
04. Programme de l'édition 2024
 - Ateliers de coaching artistiques
 - Les résidences artistiques pour groupe de musique
 - Le méga spectacle de la fin du festival
 - le parcours musique et silence écolo
 - Le village artisanal
05. Opening
06. Pourquoi Devenir notre partenaire





01. LE FESTIVAL

Le festival de la création artistique au Sahara est un festival qui est né grand par une idée simple, il souhaite offrir un cadre spatio culturel magique propice aux activités de la création artistique d'une façon générale qui sont en lien avec la musique à savoir ; la musique, la chorégraphie, la danse, le théâtre, le cinéma (la vidéo), la mode, la peinture...

Le Sahara sera alors un lieu d'immersion pour les artistes en quête d'inspiration et de motivation.

le Naja' (Najaâ) est le lieu de résidence des bédouins dans le Sahara qui l'installent pour une période et le changent plusieurs fois à la recherche d'eau et de pâturages

Le festival est nomade, il voyage d'année en année à travers le grand Sahara de Tunisie et d'ailleurs, il va à la rencontre de son public et de tous les artistes de ces régions.

les activités ainsi que les restitutions seront organisés dans les mêmes lieux d'hébergements et de restauration ; c'est un grand village artistique du Sahara (naja' artistique) qui sera mis en place tout le long du festival

le festival assure pour les groupes et les ateliers artistiques tous les besoins techniques et logistiques en plus de l'hébergements en demi-pension sur les mêmes lieux

il offre aussi un grande scène ouverte avec tout ce qu'offre le Sahara en espace et possibilités

02. L'ÉDITION INAUGURALE

La première édition du festival s'est déroulée à Douz au camp Wad Erraml dans le sahara du 24 au 26 février 2023 et elle a pris la seule forme d'ateliers de coaching dans les spécialités suivantes :

- **Composition et arrangement musical : Pr. Mohamed Ali Kammoun**
- **Techniques et expressions vocale : Pr. Mouna Chtourou**
- **Composition vocale : Pr. Bechir Bhourri**

45 participants ont pris part de cette première édition,

un public de tout âge, adultes, et enfants.

Le concert final été donné devant un public de **500 personnes** dans le camp le soir de la dernière journée

03. PROCHAINE ÉDITION

La prochaine édition se veut plus ambitieuse que la précédente et se déroulera dans les mêmes lieux de l'an dernier (choix fait parmi plusieurs candidatures des camps touristiques qui ont répondu à l'appel à candidature lancé en mai 2023)

- **Le festival se déroulera du 18 au 25 Février 2024 (Douz -Tunise)**
- **Le dimanche 18 février c'est le jour des arrivés et d'installation**
- **Le dimanche 25 février c'est le jours de départ**
- **Les activités du festival seront du 19 le matin au 24 le soir**

04. PROGRAMME DE L'ÉDITION

Le programme de la prochaine édition :

Le festival Fcas Naja El Fenn pour sa prochaine édition organise les activités suivantes:

01 - la résidence de création musicale : L'usine

L'usine de création s'inscrit dans la continuité des expériences interculturelles multiples dont témoignent nos trois artistes **Zied Zouari, Karim Thlibi & Naïssam Jalal**, dans les quatre coins du monde.

Le travail de création aspire à la mise en place de nouveaux projets musicaux en partant de configurations scéniques à géométrie variable. Pour cela, le Sahara offre un contexte hors pair, qui permet de libérer l'expression artistique, constituant un lieu de naissance de ces nouvelles constellations musicales.

La résidence de création l'Usine se déroule sur trois jours : les **21 - 22 - 23 février 2024**



Naïssam Jalal née en 1984 à Paris, est une flûtiste et compositrice d'origine franco-syrienne. Elle fonde et dirige plusieurs ensembles: Rhythms of Resistance, Quest of the Invisible, Al Akhareen et Healing Rituals que l'on retrouve régulièrement sur les scènes françaises et internationales.



Zied Zouari

Un grand artiste violoniste tunisien l'intitulé de l'atelier serait de l'improvisation à la composition



Karim Thlibi est un grand compositeur et musicien et chef d'orchestre Tunisien il a son compte de très grand spectacle avec de grands artistes arabes dont le grand spectacle: Tomorrow..Thought's Doomsday produit par l'opéra de Tunis

02 - le chant au Sahara

Il s'agit d'un atelier de coaching vocal ouvert au grand public professionnel et amateur pour venir chanter donner sa voix et son énergie dans le cadre du sahara synonyme de liberté d'immensité et d'étendu .

Le répertoire quant à lui est inspiré de cette notion de l'espace il concerne les musiques de la méditerranéens et de l'orient .

L'atelier se déroule sur trois jours :

les **23 - 24 - 25 février 2024**

Il est animé par le grand maître **Aref Haddar**



Aref Haddar

Professeur de chant à l'institut supérieur de musique de Tunis, un grand musicien et chanteur

03- l'orchestre jeunes au Sahara

il s'agit d'un atelier-stage de coaching instrumental pour les jeunes et adultes jouant d'un instrument avec un niveau intermédiaire au minimum pour essayer de réaliser des oeuvres musicales de grands compositeurs anciens et contemporains : le mot d'ordre est de réaliser dans cet univers de sahara une performance musicale motivé par l'inspiration et la motivation que procure les lieux de camp Naja El Fen

l'atelier-stage se déroule sur trois jours : les **23 - 24 - 25 février 2024** est sera animé par le grand musicien et chef d'orchestre tunisien **Achref Bettibi**



Achref Bettibi Professeur de piano et chef d'orchestre Tunisien

Il est le directeur du conservatoire de musique et de danse Ben Arous. directeur artistique et chef d'orchestre de l'orchestre Symphonique de Mégrine, Fondateur de l'association les Solistes.

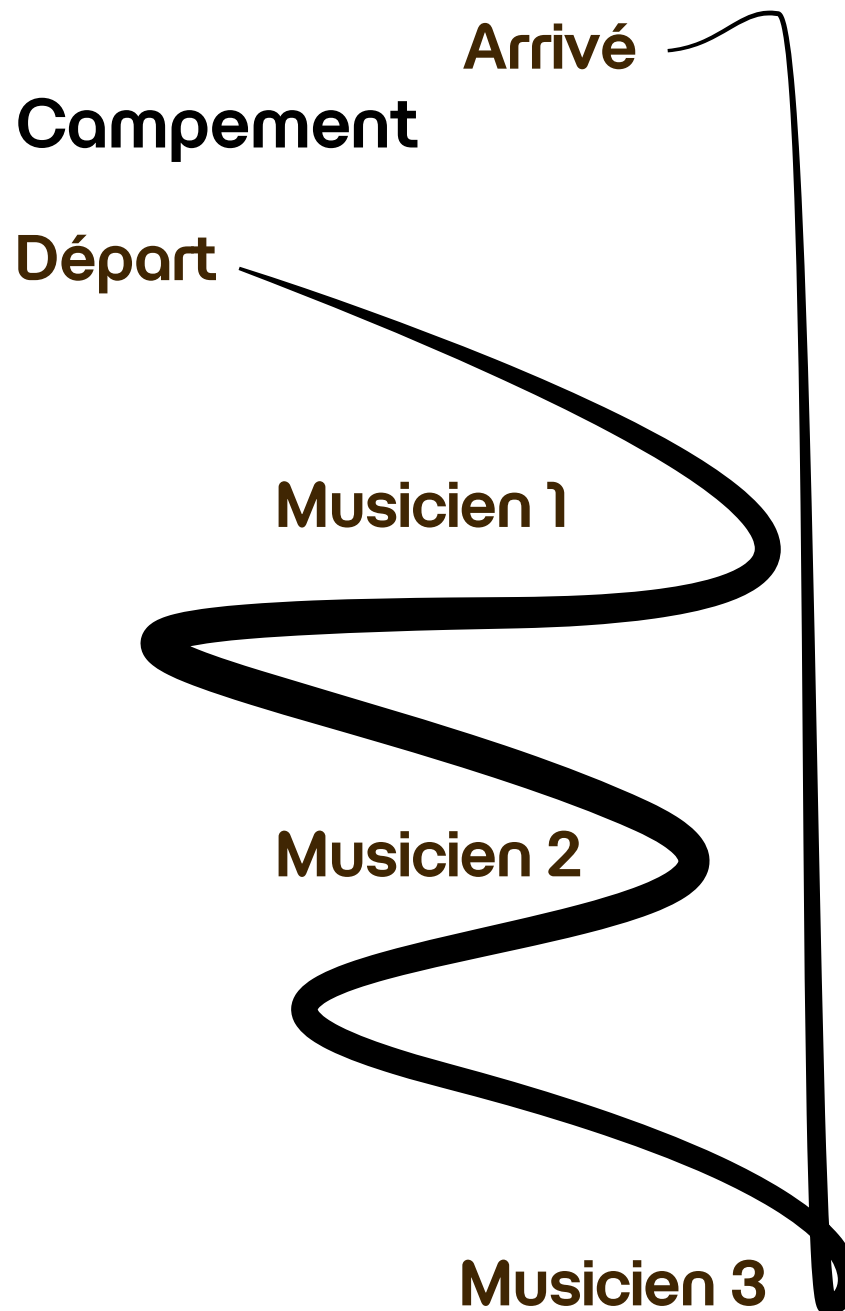
Fondateur du Festival Les Solistes de Mégrine, Achref Bettibi a participé à plusieurs évènements nationaux et internationaux ; Festival international de musique symphonique d'el jem, festival international Oudhna

04. Le parcours musique et silence écolo

Afin de sensibiliser le grand public sur l'importance du Sahara et ses avantages ainsi que les défis écologiques de la maintenir propre, le festival organise un parcours santé, musique et silence le Samedi 24 Février au coucher de soleil regroupant plusieurs artistes locaux disséminés tout le long de ce parcours et les spectateurs découvrent à chaque fois un artiste d'abord par le son qu'il émet puis par la lumière puis par sa présence physique quand on arrive près de lui.

05. le village artisanal

- Un village artisanal va être installé dans le camp durant le festival dans lequel les artisans
- locaux de la région viendront présenter leurs produits et montrer sur place la fabrication de
- ces produits et ils sont autorisés à vendre leurs produits aux occupants du camp et échanger
- avec les artistes présents.



06 - Méga concert DOUZ ÉLECTRONIQUE

Le concert de musique électronique DOUZ ÉLECTRONIQUE le plus important de l'année 2024 sera organisé en plein au Sahara à Douz le samedi 24 février 2024 . il ouvert au grand public souhaitant vivre une expérience mémorable d'alliance entre le Sahara et son charme de jour et de nuit et la musique électronique qui nous transporte, à travers ses vibrations, dans des mondes et des cieux divers tout en écoutant et dansant sur place. Pour cela le festival Naja El Fen à fait appel au trois plus grands DJ de la Tunisie avec un seul mot d'ordre illuminer le sahara par la musique et la danse .

NB : la participation s'achète sous forme de pass qui sera annoncé au site web du festival et à travers les médias et les réseaux sociaux

Benjemy

Auteur, compositeur et Dj, Benjemy est actif sur la scène électronique depuis plus de quinze ans. Alliant percussions, pianos et machines électroniques, sa musique tente de réconcilier la poésie et le dancefloor tout en puisant dans des racines chaabi et arabes.

Avec trois albums à son actif, Benjemy repart en 2023 avec un nouveau Live « SIN' »; oscillant entre sonorités ethniques, musique soufi et électro; en mélangeant instruments traditionnels et machines analogiques.

Elu meilleur dj en Tunisie en 2018 par le magazine People's Beats, Benjemy cumule depuis les dates et enchaîne les festivals en Tunisie, mais aussi au Liban, en Égypte, en France et en Allemagne



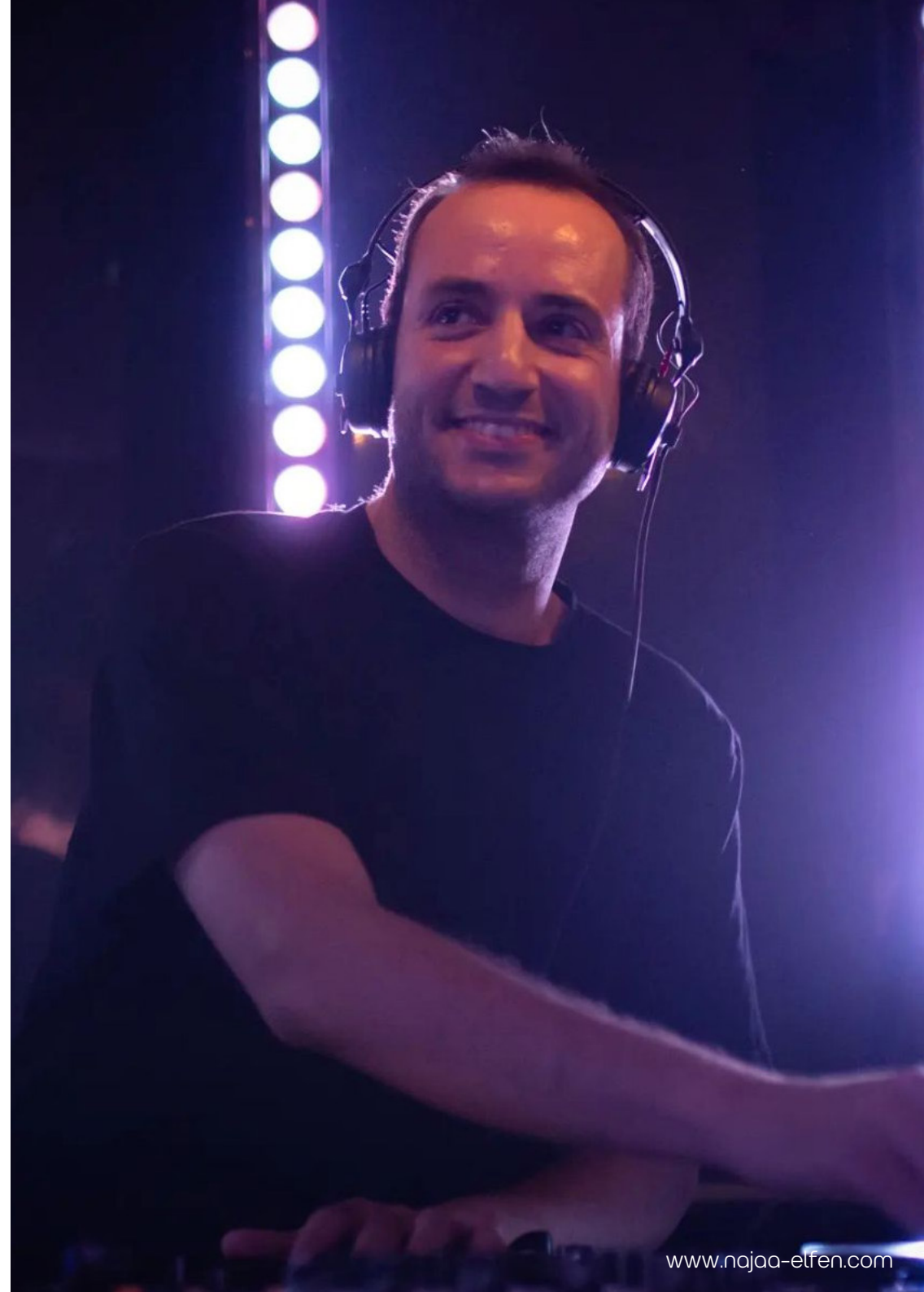
KHALIL

KHALIL, aussi connu sous le nom de KHALIL ANNABI, a fait ses débuts en public à l'âge de 16 ans avec un style tech-house aux sonorités tribales. Il a appris à mixer quand il était au collège en apprenant les techniques d'enchaînements de son mentor à l'époque, qui est devenu après son ami, un propriétaire de magasin de vente de matériels de sono à rue d'Athènes.

Il fut résident sur plusieurs clubs à Gammath et Hammamet pendant plus de 6 ans. En 2015 il commence à s'intéresser à la musique down tempo aux sons ethniques et lança en 2017 son concept ETHNIC JOURNEY, soutenu par le club « Yüka » où il a eu une résidence pour ce même concept en invitant à chaque fois un artiste local.

En 2018 il se lance avec ses amis dans une nouvelle expérience plus intimiste; Greenwaves.

Au début de l'année 2019, le trio d'amis Khalil, Moez Hamza et Aly Mrabet se lancent dans une nouvelle expérience fortement enclenchée par leur amour aux sonorités afro sud-américaine, Terra Negra vit le jour.



Rou-H

Plongez dans la scène culturelle vibrante de Tunis et vous entendrez rapidement le bruit du nom de Rou-H ! Cette force artistique excelle dans de multiples domaines, alliant photographie, direction artistique et des rythmes de rap exaltants. Depuis 2017, elle tisse une magie en tant que DJ et productrice, mêlant les sonorités de ses origines méditerranéennes aux beats afro deep house et techno.

Rou-H a enflammé la scène lors de certains des événements et festivals les plus en vogue, notamment Sound of the Future, Terra Negra et Dream City. Sa musique a également enchanté les ondes de stations de radio prisées, telles que Misk FM et Diwan FM. Que vous sirotiez des cocktails au Yuka Tunis, au Birdhouse ou au Carpediem, ou que vous exploriez la ville de Sousse, les beats de Rou-H feront danser vos pieds et accéléreront votre cœur.

Son parcours musical se dévoile comme une mosaïque d'artiste, unissant des sonorités folkloriques traditionnelles aux derniers beats électro, créant une expérience immersive qui dépasse les frontières. Ainsi, rendez-vous sur Mixcloud pour découvrir les mixes captivants de Rou-H et rejoignez-la dans cette aventure artistique époustouflante.



LES PARTENAIRES SUR FESTIVAL



INFOS PRATIQUES

DOUZ-TUNISIE :

Douz (arabe : دوز) est une ville du sud de la Tunisie connue comme la « porte du Sahara ». Rattachée administrativement au gouvernorat de Kébili, elle constitue en 2014 une municipalité de 30 245 habitants située à 488 kilomètres de Tunis.

CONTACTS

Ridha Ben Mansour : Directeur & fondateur du festival

✉ Najaelfenn@gmail.com

📘 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089297169324>

📞 whatsapp: +33635247703

مهرجان الإبداع الفني في الصحراء نجم الفن



الملف الفني والاعلامي

نجم الفن هو مهرجان للإبداع في جميع المجالات الفنية يجعل من الصحراء وسحرها مكانا للإبداع والخلق.

والنجم بالمناطق الصحراوية هو المكان الذي يعيش فيه البدو لمدة معينة ينتقلون بعده إلى مكان آخر بحثا عن الكلئ والمرعى.

والمهرجان هو خاصة فرصة لالتقاء المبدعين في النجم والعمل سويا حول مشاريع فنية لترى النور لاحقا... حيث يحاول المهرجان أن تكون هذه اللقاءات متواصلة قبله وبعده , إذ تلتقي الموسيقى بالمرح وفنون الكوريغرافيا وتتداخل مع عالم الموضه والتعبير الجسماني والرقص الى غير ذلك من الترابطات الممكنة بين الفنون.

المكان والزمان

سيكون المهرجان عبارة عن بدوي رحال ينتقل سنويا عبر الصحراء الكبرى ويقترّب من القرى والتجمعات السكنية فيها والتي عادة ما تكون مغيبة على الفعل الثقافي وعلى الحركة الاقتصادية والفنية المرتبطة بذلك.

الهدف العام للمهرجان

يهدف مهرجان الإبداع الفني بالصحراء **نجم الفن** أن يجمع دون تمييز جميع المهتمين من هواة ومحترفين بالمجالات الفنية المرتبطة بالموسيقى ويلتقي هؤلاء بالنجم حيث يقيمون ويبدعون بوضع تصورات فنية وعروض مختلفة تكون حجر الأساس لمشاريع كبرى ترى النور بعد المهرجان .

وتوضع التصورات الفنية حسب كل دوره اذ يمكن ان نعتمد على الورشات البيداغوجية في التكوين والإقامات الفنية للأفراد والمجموعات الى غير ذلك من الطرق التي تجعل الابداع يتوسع بشساعة الصحراء

الأهداف المباشرة

يهدف المهرجان إلى :

- خلق حركية ثقافية في المناطق الصحراوية التي عادة ما تكون مغيبة على الفعل الثقافي

- تجميع الفنانين في مكان واحد بغاية تواصلهم فنيا وخلق جو عام من الابتكار والإبداع
- تمكين الشباب والأطفال من فرص لممارسة هواياتهم الفنية وتلقي تكوين متطور جدا في اختصاصاتهم الفنية عبر الورشات التي ينظمها المهرجان ويشرف عليها فنانون متميزون في اختصاصهم.

- جعل الصحراء محركا للإبداعات الفنية وقبلة لمحبي هذه الفنون
- جعل المكان الذي يقام فيه المهرجان قبلة للزوار للسياحة والترفيه ولكن في جو فني متميز تختلط فيه الممارسات الفنية بالورشات والإقامات الفنية والحفلات الكبرى التي تقام ليلا في شساعة الصحراء وهدوء ليلا

الدورة الأولى

انتظمت الدورة الأولى للمهرجان في صحراء مدينة دوز بالجنوب التونسي أيام 24- 25
26 فيفري 2023 وقد شارك في هذه الدورة قرابة خمسة وأربعين فنانا من تونس قدموا الى الصحراء لمتابعة ورشات التكوين التي أمنها الفنانون الآتي ذكرهم :

د.محمد علي كعون وهو عازف بيانو وملحن كبير وصاحب عرض عطر الذي جاب به أنحاء العالم فضلا على كونه اختتم مهرجان قرطاج الدولي لسنة 2020 وكانت ورشة الفنان الدكتور محمد علي كعون تخصص التوزيع والأداء الموسيقي
الفنانة الملحنة منى شطوروو وهي استاذة الغناء الشرقي بمعاهد الموسيقى في تونس وملحنه
لعديد الأغاني المعروفة وقد كان عنوان ورشتها تقنيات الغناء العربي

الاستاذ بشير البحوري وهو استاذ المقامات والغناء بالمعهد الوطني للموسيقى بتونس
وباحث ايضا في البيداغوجيا الموسيقية وقد كان عنوان ورشته الإبداع الغنائي من اشعار
الصحراء حيث استلهم مع تلاميذه الحانا صحراوية لعديد القصائد التي تقدم بها شعراء
المنطقة

برنامج الدورة الحالية 2024

ستتنظم الدورة القادمة من 18 إلى 25 فيفري 2024 (18-25 فبراير 2024) بنجيم
واد الرمل على مشارف مدينة دوز بصحراء الجنوب التونسي وتتميز هذه الدورة عن الدورة
التأسيسية السابقة بفقرات ومفاجآت عديدة .

1- الإقامات الفنية

سيستقبل المهرجان هذه السنة فرقا موسيقية من اجل الاقامة الفنية طيلة أيام المهرجان
في النجع وسيقع اختيار الفرق المشاركة من ضمن عديد المترشحين من جميع أنحاء العالم وفي
نهاية الاقامة سوف تقيم الفرق الموسيقية حفلا فنيا كبيرا مفتوحا للجماهير لعرض
مشاريعهم الموسيقية الفنية التي اشتغلوا عليها طيلة الأسبوع في المهرجان.
وجدير بالذكر أن الإقامات الفنية يمكن أن تفتح أيضا لجميع الفنون الاخرى كفرق
المسرح والرقص الى غير ذلك من الاختصاصات الفنية
وعلى الفرق المشاركة أن تبحث عن تمويل لإقامتها الفنية في مهرجاننا ضمن شركات الإنتاج
او الدعاية او الدعم المباشر للدول والسفارات الأجنبية في تونس
ويوفر المهرجان مقابل ذلك الخدمات التالية :

- النقل من وإلى النجع من المطارات التونسية
- فضاء للتمارين مجهز بجميع التجهيزات الالكترونية الصوتية والأثاث اللازم
للتمارين

- الإقامه الكامله طيلة أسبوع بالنجع في خيام عالية التأثيث والرفاهية
- فضاء ركي مفتوح لإقامة الحفل النهائي أمام ما يقارب 3000 متفرج في الصحراء مع التجهيزات الصوتية والركحية اللازمة لذلك
- تسجيل صوتي وتصوير فيديو عالي الجودة للإنتاجات الفنية للفرق التي يمكنهم استعمالها للدعاية للفرق والمشاريع الفنية المستقبلية
- إمكانية الالتقاء بفنانين من جميع أنحاء العالم و صحفيين وإعلاميين وفنيين وأصحاب مؤسسات للإنتاج والتوزيع الفني قصد التعريف بأعمالهم وبعث مشاريع فنية وتوزيعها

2- الورشات التكوينية

سينظم المهرجان عدة ورشات تكوينية في جميع الفنون وخاصة الموسيقى والمسرح وستفتح هذه الورشات لكل المولعين بالأشكال الفنية المقترحة سواء كانوا محترفين ام هواه ويخصص المهرجان بقاعا محدوده لطلبة الفنون مع تخفيضات مهمة و سيشرف على الورشات التكوينية في هذه الدورة الأساتذة والفنانين الكبار الآتي ذكرهم **كريم الثليبي , عارف الهدار , أشرف بالطيبي***

* أنظر موقع المهرجان www.najaa-elfen.com

3- عرض الافتتاح الكبير

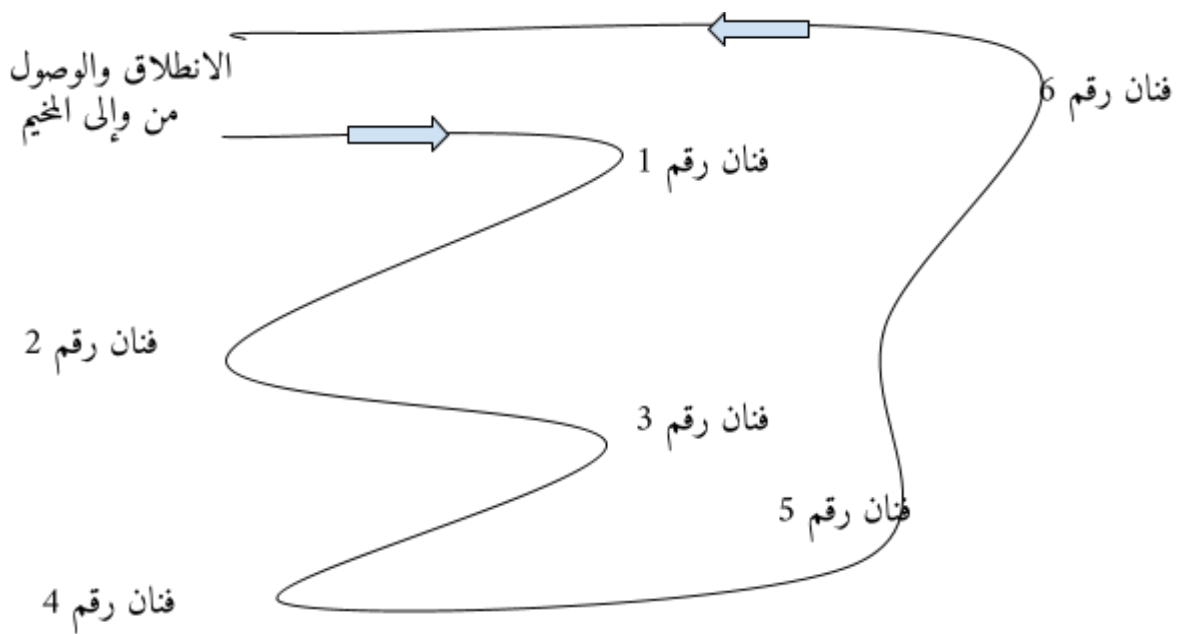
سينظم هذا العرض في اليوم الختامي للمهرجان وهو يوم السبت 24 فيفري 2024 وعنوانه دوز الكترونيك وسيؤثته ألمع نجوم الموسيقى الإلكترونية في تونس - Benjemy Rou-h et khalil Annabi

ونتوقع توافد ثلاثة إلى خمسة آلاف متفرج. وسيتم تنظيمه بالقرب من الخيم الذي يقيم فيه الفنانون يوم السبت 24 فبراير 2023 ابتداء من الساعة مساء وسيقع تطوير الفضاء

الصحراوي من اجل هذا العرض حيث سيتم تحويل الكشبان الرملية إلى مدرجات للمشاهدين و سيتم ضمان جميع الإجراءات الأمنية بالتعاون مع السلطات المحلية الامنية. كما يستأجر المخيم والمهرجان شركة أمن محلية لتقديم يد العون في الأمن.. هذا العرض مفتوح للجميع في جميع أنحاء تونس وخارجها عن طريق شراء تذاكر عبر الانترنت

4- الجولة الصحراوية البيئية : موسيقى وصمت

ينطلق المشاركون في هذه الفقرة من فنانين ومشاركين في المهرجان في جولة صحراوية محددة مسبقا لمزيد التحسيس بأهمية البيئة النظيفة في الصحراء وحمايتها وفي هذه الجولة التي ستنتقل عند غروب شمس يوم السبت 24 فيفري 2024 سيكتشف المشاركون صوت الموسيقى التي يعزفها فنان متواجد في طريق الجولة ثم ينخرطون في صمت الصحراء حتى يأتيهم صوت فنان آخر وهكذا دواليك من الموسيقى الى الصمت ومن الظلام الى النور حيث نعيش كل هذه الأضداد التي تميز الحياة . هي دعوة إلى التأمل والبحث داخل النفس على تلك الاحاسيس المزدوجة وهذه الصورة تبين لنا الفكرة بشكل أقرب



5- القرية الحرفية

سيتم إنشاء قرية حرفية في المخيم خلال المهرجان يشارك فيها الحرفيون المحليون (قطاعات الملابس والاحذية والحلي والمذكرات ... الخ) من المنطقة لعرض منتجاتهم وعرض كيفية صناعة هذه المنتجات مباشرة في الموقع وسيتم السماح لهم ببيع منتجاتهم لسكان المخيم من الفنانين والزائرين . وهو ما يضفي حركية اقتصادية على الجهة ويعطي لمهرجان نجع الفن بعدا فنيا ومحليا شاملا.